

مجلة

المياه الحية



القدس

مجلة مسيحية وطنية شهرية

صاحبها ومحررها المسؤول خليل اسعد غبريل ص. ب. ٦٢١ القدس

AL-MIYAH UL-HAIYA AL-KUDSIA

LIVING WATERS from JERUSALEM

A Magazine of Christian Life and Work

Edited by Mr. C. A. Gabriel P. O. B. 621 Jerusalem

YEARLY SUBSCRIPTION

120 Mils to any address

You become a subscriber
on keeping one copy.

Should you not want to subscribe
please return the Paper to
POB. 621 Jerusalem, Palestine.

بدل الاشتراك السنوي

٢٢٠ ملا في فلسطين والخارج

من قبل عدداً واحداً صار مشتركاً

فترجو من لا يرغب الاشتراك ان يرجع المجلة
الى ص. ب. ٦٢١ القدس فلسطين

عدد ١٢

كانون اول ١٩٣٩

السنة الخامسة

وانلهم كل فيض النعمة
ويظلوا فيك ياذا الرفعة

يا رئيس السلم حايد اخوتي
كي يفوزوا بكمال البهجة

كانون الاول ١٩٣٩

المياه الحية



من لنا تعظيم

عند ارسالنا هذا العدد الثاني عشر من المجلد الخامس من مجلة المياه الحية القدسية نرى انفسنا نطل فرحين من هذا المرتفع الى شوط الطريق التي اصعدنا الرب بنا . فني اواسط سنة ١٩٣٥ لما اندفعنا مع الاخوة الوطنيين الى القيام بهذه الخدمة كنا جميعاً نهى بعضنا بعضاً على ظهور المياه الحية بثمان صفحات افلا يليق بنا تعظيم الرب لظهور هذا العدد في ٤٨ صفحة وغلاف والمسر المبهج ان ميزانية نفقات المجلة لم يعثرها نقص

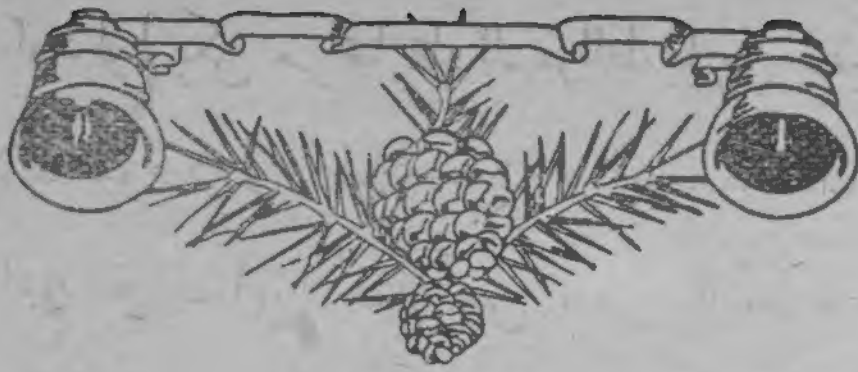
ولم يتراكم علينا اي عجز ما . فمئذ شهرين انشغلت افكارنا برهة لتأخر
ورود الاشتراكات من سوريا ولبنان ومن بعض مدن فلسطين وشرق
الاردن وخفنا ان يصيب مجلة المياه الحية ما يصيب كافة المجلات الدينية
اي ان تقل وارداتها عن نفقاتها فرفعنا المسألة الى ينبوع المياه الحية
الحقيقي فلم يطل الامر حتى تواردت علينا الاشتراكات والتبرعات وقد
تبرع احد الاخوة بثلاثة جنيهات دفعة واحدة انلا يحق لنا اذا تعظيم
اسمه العزيز ا يسوع الحي ! هذا ولا شك برهان مشجع يدفعنا للسير الى
الامام وسندخل ما امكفنا من التحسينات على المجلة وذلك بالنسبة الى ما
يبعثه الرب اليما من مقالات قيمة وتبرعات واشتراكات

ثم ان تقدم المجلة ظاهر في موادها ايضا يرد علينا تحارير التشجيعات
الواحد تلو الاخر يكفي نشر احدها في هذه المناسبة جاء ما يلي

« اني لشاعر ان قراء المجلة في هذه الناحية اخذوا يلمسون تقدم
في المجلة ويتذوقون ما فيها من حلالة في الكلام والشاهد على ذلك انها
اصبحت مورداً من موارد الغذاء الروحي . ففي الاحد الماضي تلا ناظر
مدرستنا الاحدية قصة التبطان المحتضر على التلاميذ وقد راققت اقصية
للتلاميذ كما راققت قبل ذلك للناظر حتى ارتأى ان يتألموها عليهم ولا شك
ان ذلك مما سوف يشجعكم على المضي في خدمتكم المقدسة . »

فلم يعد من لزوم الاستحاء بالمجلة لا لصفرها ولا لركاكة مادتها بل
على كل مشترك ان يقدمها لاحد جيرانه ويقنع به ان يشترك فيها وبذل
الاشتراك زهيد الى حد لا يبقى بعده من سبب للخوف ان يتعسر على

احد اداؤه



رواية

برقيات مبردية

افصل الاول

« ما احلى الثلج ! انظري يا ست ناهية كيف تتساقط ندقات الثلج .
 اننا ولا شك سنعيد عيد ميلاد جميل للغاية . » هذا ما قالته نزهة تبان
 عند دخولها دائرة البريد في قريتها شعبين الواقعة في اعالي جبل لبنان .
 فابتسمت لها مديرة المركز واجابت : « لقد مرت علينا سنوات
 كثيرة لم نر فيها الثلج في عيد الميلاد . ولا اظنك تذكرين ثلجات تلك
 السنين الغابرة . على كل حال اني اتمنى لك عيداً سعيداً في هذا العام . »
 فبادرت نزهة قائلة : « سيكون كذلك من كل بد . فاني انتظر برقية
 من والدي تنبئني بوصوله الثغر ومجيئه للاشتراك في هذا العيد . ان غدا
 يوم الاحد وهو ليلة الميلاد فعلي تنظيف البيت واعداده اليوم . ولذا اتيت
 لشراء كل ما محتاجه لغداء العيد »

فقالت المديرة : « اجل ان شراء لوازم العيد من اصعب الامور ولا
 سيما حينما تقع ليلة عيد الميلاد مساء الاحد . »

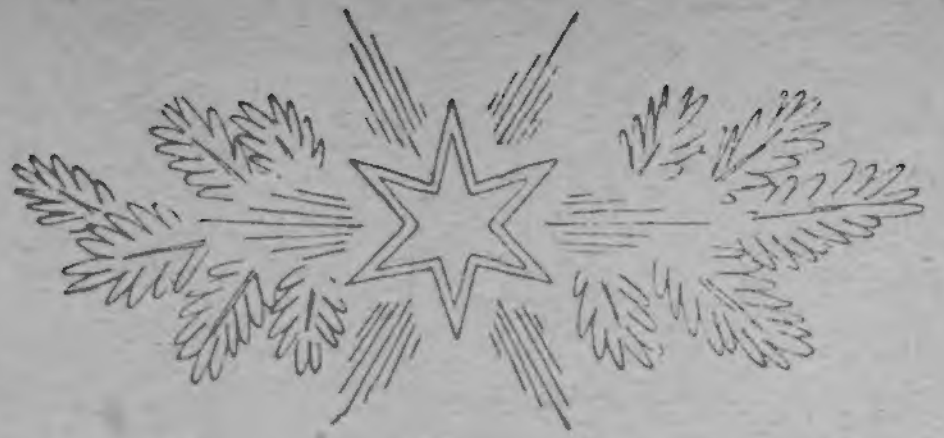
فاجابت نزهة : « سادبر كل شيء على احسن ما يكون . فاني لن ادع
 والدي المسكين الذي لعبت به الامواج عدة اسابيع ان يجد في مديرة بيته
 الصغيرة اي نقص . انه طالما دعاني بهذا الاسم منذ وفاة والدتي العزيزة . »

وكم كنت اود لو لم يكن مرغما على السفر الطويل في سفينته فان ذلك يضطره الى الاختلاط بقوم ذوي اطباع خشنة سافلة . ومع انه لم يذكر لي الكثير عنهم فاني اعلم انه يتضايق كثيراً من بعض البحارة . ولذا فاني احاول التعويض عايه باحسن ما يكون في الاوقات القصيرة التي يقضيها في البيت .
وها انذا انتظر منه برقية ربما ترد في اية ساعة الان . »

— « كوني على يقين انه متى وردت سارسلها اليك في الحال . »

— « شكراً . اني اريد بعض الطوابع ثم علي بالاسراع . واسكني

ساحضر غدا الى مدرسة الاحد من كل بد . » وبعد ان قالت هذا ودعت المديره بابتسامة لطيفة واسرعت بالذهاب . ونزهة هذه فتاة طويلة سوداء العينين ندية البشرة لم تعلمها المساحيق المختلفة من انواع التبريج الاصطناعية التي تتهافت عليها الفتيات . وقد توفي الله والديها منذ سنتين على اثر مرض طويل . فاضطر ذلك نزهة الى البقاء في البيت من ذلك الحين ولم تحاول ايجاد عمل او دخلة ما لان والديها بي تبان كان في شبابه يحرط بمراكب كراشاعيا يتدد به بين لبنان ومصر . ولكنه في السنين الاخيرة ترك السفن السراعية واستبدلها بالمخارية فالتفت بهاخرة شحن تسير في خط معين وقد مكنه ذلك من الحصول على عدة فرص قصيرة يزور فيها قريته شعبين وكان منزله مؤلفا من طابق واحد صغير يبعد قليلا عن القرية وهو بيت قديم كان لابييه من قبله . وعليه فقد تولت نزهة ادارة ذلك المنزل وكانت في غيابه تأتي فتاة من القرية وتحل فيه رفيقة لها . وقد سارت الامور سيرا حسنا ولكن بي تبان هذا ارغم مؤخررا على التغييب طويلا عن القرية وذلك لان سفينته اخذت تسير على خط اطول من الخط الاول . وقد بدأ بالتدمير



من هذه الحالة وأشار في عدة مواقف أنه ربما ترك الأعمال البحرية نهائياً ونحله إلى السكينة وعمل في حقله الواسع الذي يحيط بمنزله القروي . ولذا فقد احتفظ بهذا البيت وكثيراً ما تحدث إلى ابنته عن تلك الأيام المقبلة التي يرجع فيها إلى بيته نهائياً .

ملأت نزوة سلتها بالحاجة وأرست البائع الوحيد في تلك القرية على كل ما يلزمها ثم أسرع في طريقها إلى البيت . ذلك البيت الذي طالما وقف أمامه الفنانون معجبين به وبما يحيط به من جنة غناء . وهو يتألف من أربع غرف ممتدة طوال الطريق العام . وكانت في الصيف عرائش الورود وأنواع النباتات الاخضر تكسو جنبات هذا المنزل فتضمره بالوانها الزاهية وتعطيه منظراً بديعاً حقاً . وكان ستفه المؤلف من القصب والقش يزيد المناظر روعة وبهاء . ولحسن نزوة لم ترع هذا الجمال انتباهها عندما وصلت . بل أخذت تعمل بجهد ونشاط لأعداد كل ما يلزم للعيد . وهي لا تنقطع عن الترميم بفرح . فان اباهما سيأتي قريباً . ويقضي أيام العيد معها . ولم تمض عليها مدة طويلة حتى رأت موزع البرقيات مقبلاً نحوها . فأسرعت وفتحت الباب وتناولت منه البرقية شاكرة . ثم فضتها وقرأتها وهي عائدة إلى عمارها . ولكنها دهشت جداً فان فحوى البرقية كان هذا :

« أني ات للعيد . اسلم بعد الظاهر . استعدي للمفاجأة . البابا . »

واي مفاجأة ؟ ولماذا لا يفصح ؟ لماذا يتركها على أحر من الجمر عدة

ساعات وماذا يمكن ان تكون هذه المفاجأة ؟ هل هي هدية العيد يا ترى ؟
لا بد ان تكون ذات اهمية كبرى مما دفع والدها الى الاشارة اليها في برقيته
الواردة من بيروت وليس من ميناء صيدا على ما هو منتظر . هل ذهبت
سفينة الى بيروت لتفريغ بعض البضائع كما حدث عدة مرات من قبل
فاضطر الى النزول هناك ام لعله يسعى في ايجاد عمل في باخرة اخرى في
مرأ بيروت ، وبماذا يمكن ان يفاجئها ؟ انها كانت قد فقدت كلبها العزيز
منذ مدة فهل يفاجئها والدها بجرو صغير — ولكن الكلاب كثيرة في شعبين
ولا حاجة الى شراء واحد في بيروت . ام لعله ابتاع ذا ببغاء جميلة ؟
ولكنها سمعت ان ادخال مثل هذا الطير الى البلاد صعب بسبب مرض
تفشى فيه . . . وعلى كل حال فان التخمين لا ترجى منه فائدة فما عليها
سوى الانتظار .

ولكن الانتظار شيء صعب و تعب وليس بإمكانها استقبال والدها
في المحطة لانه لا يذكر لها وقت وصوله . وعاميه فقد اقبلت نزهة على عمائها
بجد عائم تهدي من شوقها وافكارها المضطربة . فاعدت حلويات العيد
وانواع المأكولات المختلفة . ولم تنه من عملها هذا حتى آذنت الشمس
بالمغيب . فجلست على مقعد طويل مقابل الموقدة واخذت تلقي فيها قطعاً
من الحطب من آن الى آخر . وعلى حين غرة طرق سمعها صوت وقع
اقدام ثم سمعت صوتاً يتكلم . وكان صوت امرأة ! ولهجته مصرية عامية
وفيه شيء من التهكم !

— « اهو دا البيت ؟ اما حاجه لطيفة خالص ! دا ما بزدشي عن

طبأة واحدة ! منين ندخل يا بني ؟ » وتبع ذلك قهقهة عالية كأنما المتكلمة

قدسرت كثيراً بما قالته . فشحب وجه نزهة وسارت نحو الباب لكي تفتحه .
ان بني هو اسم والدها . وها هي تسمع صوته الآن وهو يحاول الاحتجاج
على ما قيل . فما معنى كل هذا ؟ ومن هذه المرأة ؟

وعندما انتمت نزهة الباب تأكدت من مجيء والدها . فانها رآته
حاملًا عدة حقائب ولكن لم تر معه بيناء ولا كلبًا . وسارت امامه امرأة
ضخمة الجسم مرفوعة الرأس ذات عيين سوداوين لامعين وشفيتين
مزمومتين وعلى رأسها قبعة مملوءة بالريش ذات الوان لا تتفق مع بعضها
البعض وهي تلبس معطفًا ارجوانيًا وفروة بلون الخروب .



وقالت المرأة بصوت عال وهي ترمق نزهة من
رأسها الى اخمص قدميها : « دي بنتك يا بني ؟ » فاجابها بشيء من الخجل
« نعم » ثم التفت الى ابنته وقال : لقد اخبرتك يا نزهة بانني سأاتي اليك
بمفاجأة . وقد فعلت فها هي امامك !

قالت : « ولكن من . . من هذه ؟ »

قال : « الم تفهمي بعد ! انها امك الجديدة !

اجابت وقد ذهب كل أثر للون وجنتيها : « امي ! » ولم تتمالك
نفسها بل اضطرت الى التمسك بالباب بينما دخلت المرأة الى الغرفة ووقفت
تنظر الى المائدة المعدة باطيب المأكولات ثم قالت :

« جرى ايه ؟ ليش تبصي كده متل اللي شايف حية . ما عندكش

بسمة ولا بوسة للماما الجديدة بتاعتك ؟ »

— « ار . . ار . . ارجو كي المعذرة . فاني لم اعلم . لم يخبرني والدي — »

— « ليه يخبرك ؟ ده شغلوه هو مش شغلك ! »

وبينما كانت المرأة تتكلم خامت قبعتها المملوءة ريشا وعلقتها على اطار صورة معلقة فوق الموقدة . فطار صواب نزهة اذ ان الصورة كانت صورة والدتها المحبوبة ! وعدا هذه الالهانة لذكرى والدتها الطاهرة ما هو نوع البيئة التي جاءت منها هذه المرأة التي تجعل من اكبر صورة في الغرفة تعلية للبرانيط ؟ ام هل عرفت انها صورة والدتها ففعلت ذلك عمدا ؟ الا ان المرأة قطعت عليها مجرى افكارها اذ استطردت قائلة :

« ما ألكش ابوكي اوجه مرات كتيرة لصيدا وانو كان وياه ارملة حلوة لطيفة تدبرو ؟ ما كنش الو وقت يجي لهننا . وبستغريشي ابدآ . شو في حتى يجي لهننا ؟ زي ما انا شايفه مافيش دكان واحد كويس ولا فيش سيما ولا حاجة ! اما الكوخ ده زي الخان وسطحه من أش . انا راج اخليه يتركو وياخدلي بيت كويس في محل ثاني . »

فاجابها بني تبان باهجة ذات مغزى كبير : « انه بيتي الخاص يا لولو » ان هذه المرأة بدأت تظرنواياها في حكمه حكما تاما . ثم اضاف قائلا : « ان هذا البيت كان لوالدي وقد ولدت فيه . وقد كنت .. بل كفا جد مسرورين فيه . » قال هذا وهو ينظر الى ابنته كأنه يطلب النجدة ولكن لولو اجابته حالا : « ده ما ينفعنيش بألك . في البر كده اخاف اطلع بعد غياب الشمس . مافيش فرجة ولا فيش محل نروحلو وانا اصلي من اسكندرية ولو ابي عشت السنين دول في صيدا . وياه ده اللي هاتر بيزة ؟ ما في حاجة غير دي ؟ انا الشاي ماتنفعنيش . اديني بيرة وبس . لما تتفتح الحارة لازم تروحي يا بنت تحبي شوية عشان يشرب ابوكي وياي . »



ولكن نزهة اجابتها

بحزم عجيب : « كلا ! كلا .

لا تطلي مني هذا ابدا !

انني لم ادخل الحماره حتى الان ولن ادخلها مهما كلف الامر . ولا اذن

ان والذي يرغب لي ذلك »

فتاثر ثائر المرأة واجابتها بغضب شديد . « راح وريكي انسه من

دلوات لازم تسمعي اللي بالك » غير ان بني قاطعها قائلا « انني ساذهب

بنفسي لاجلب لك البيرة ولكني لن اشرب الان الا قليلا من الشاي .

ان نزهة على حق فاني لم اسمح لها من قبل بالذهاب الى الحماره والاختلاط

بروادها ولن اسمح لها الان »

فامتعضت المرأة ولكنها سكنت على مضض انها . قد خسرت

المعركة في هذه المرة . ولكن لا بأس من الانتظار . فهي لن تسمح بمثل

هذا مرة اخرى . ان بني سيرجع الى سفينته قريبا وعندئذ ستري اذا كانت

تجرو هذه الفتاة العنيدة على معا كستها . اذا فلتنتظر ...

الفصل الثاني

في الساعة الثانية اقفلت زاهية لطف الله باب دائر البريد وقد

تنفست الصعداء اذ انها علمت انها استراحت من اعمال البريد والبرق

حتى نهاية العيد . ان غداً يوم الاحد ! ما اجمل هذا اليوم . ماذا كانت

تفعل لو لم يكن هذا اليوم في كل اسبوع ؟ وفي هذا المساء بعد ان

انقمت من اعمالها التي تكاثرت بسبب العيد والمعايدات ، شعرت بانشرائح

عظيم لان تراكم العمل هذا قد مر بسلام ولم يعد عليها سوى فتح الباب

للموزع الذي يأتي بالبريد الى القرية ويتولى توزيعه بنفسه ، ان يوم الاحد هو يوم راحة لها بالنسبة الى اعمال الايام الاخرى ولكنه لم يكن يوم تكاسل . فن زاهية كانت في صغرها تذهب دائماً الى مدرسة الاحد وعندما شبت اخذت على نفسها تعليم صف في المدرسة صباح كل احد . وها هي الآن بعد ان تخطت ايام الشباب قد تولت تعليم صف من الفتيات اللواتي بلغن مقتبل العمر . انها الان رئيسة صف للفتيات لدرس الكتاب المقدس وكانت نزهة تبان من اعضاء هذا الصف

وحملت ليلة عيد الميلاد ! ولا ريب في ان الموضوع الذي يدرس في اية مدرسة احد في العالم في مثل هذه المناسبة لا يختلف في معرفته اثنان الا وهو تر مخلص العالم لجميع مجده الماكي في السموات ومجيئه الى بيت لحم بصورة طفل مضطجع في مذود . وتجسده المقدس مولوداً من امرأة تحت الناموس لكي يتضع الى المذود والى بستان الاحزان والدموع في الجثسياني ويتحمل آلام الصليب وطاره

« الى خاصته جاء وخاصته لم تقبله » فاعطوه مربوطاً للحيوانات كمسقط لرأسه وكوخاً وضيعاً منزلاً له . ولم يكن له مكان اين يسند رأسه ابان خدمته العانية عندما تجول شافيا المرضى مقبلاً للاموات وآمراً الخطاة والمتعبين ان « تعالوا الي . . . فتجدوا راحة لنفوسكم » (متى ٢٨: ١١) وبعد ذلك حملت اكتاف ذلك المحقر والمرذول من الناس ثقل الصليب اذ حماله الى الجليظة ليرفع الى الصليب خطايا المؤمنين به في جسده الذي لم يكن فيه خطية ، فما هو جواب كل قلب لنداء رب عيد الميلاد ؟ « تعالوا الي » و « اعطني قلبك . » ان هذا هو كل ما يطلبه من الخاطي

وذاك لكي يفديه ويظهره ويخلصه — ولكي تصبح العطية قلبا جديداً
بل حياة جديدة مقدسة ونافعة لخدمة المولى

ان ناهية لطف الله لاحظت عندما دخلت الى مدرسة الاحد ان
هناك مقعدا لم يزل خاليا . وان نزهة تبان
متغيبية ! مع انها كانت دائماً تسبق الجميع وتقوم
بتوزيع الكتب المقدسة وكتب الترتيل على اعضاء
الصف . فقالت المديرية :



« لقد تأخرت نزهة وزعي الكتب يا منى من فضلك . » فاجابت
احدى الفتيات :

— « لقد رجع والدها من عمله و .. ومعه شخص آخر » ثم اضافت
قائلة « اني سمعت ان بني تبان كان في الحماره مساء امس وقد قال « فقاطعتها
ناهية بسرعة :

— « يجب ان نبدأ الآن ! » ان هذه الفتاة تلذ لها الثروة وهي من
بيت سيء السمعة . فلن يسمع لها ان تعيد على مسامع الفتيات في درس
الكتاب المقدس حديث الحمارات الذي يصلها بواسطة والدها السكير . ولم
تمر فترة قصيرة حتى كانت الفتيات يرمن الترانيم التي اختارتها ناهية لذلك
اليوم بدقة

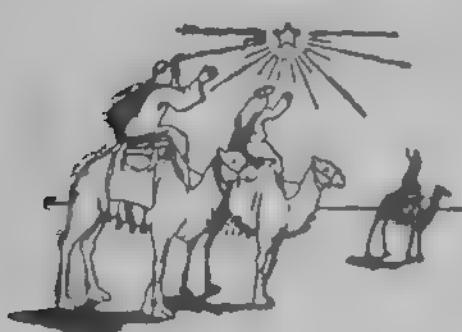
ولما تركت ناهية الارغن ورجعت الى مكانها رأت ان المقعد الخالي
لم يعد خاليا . فقد احتلته صاحبه بهدوء بينما كانوا يرمنون . ولمكن ما
اعظم التغيير البادي على وجهها ! وشتان ما بينها الآن وبين نزهة

البارحة المملوءة مرحاً وانتظاراً لرجوع والدها وقضائه العيد معها . فمرت
 كلمات منى مرة أخرى في مخيلة ناهية : « لتدرجع والدها من عمله و... ومعه
 شخص آخر — ان بني تبان كان في الخمارة مساء أمس وقد قل — » ان
 عيني نزهة حمرا وان يحيط بهما السواد وهذا يدل على انها قضت ليلة
 ساهدة داممة . وقد رأت انه عندما فتحت الفتاة كتابها المقدس كانت
 يدها ترتجف وكان من الصعب عايتها الانتباه الى ما كان يجري حولها .
 انها اثار صدمة ولا شك ، فما هذه الصدمة يا ترى ؟ ومن هو هذا الشخص
 الآخر الذي حل ضيقا في بيت نزهة . .

وتركت ناهية كل هذه الافكار وتفرغت لدرسها وفتيانها وقد ظهر
 لها ان نزهة ليست في حالة تمكنها من فهم كلمة واحدة مما قيل . وعندما
 فرغ الدرس اخذت الفتيات يتبادلن التمنيات المتنوعة للعيد السعيد . وقد
 حاولن انتظار نزهة لعلهن ينان ما يشفي الغليل فانهن كن متعطشات
 لحديثها الذي كثرت عنه الاقاويل . على انها بقيت في الصف وجمعت
 الكتب واودعتها مكانها ثم وجهت كلامها الى السيدة ناهية قائلة : « اود
 مرافقتك يا ست ناهية في طريقك الى البيت . اني اريد ان اتحدث اليك
 على انفراد . . » وهنا غصت الفتاة في كلامها ففهمت المعلمة واسرعت
 قائلة بلمهجة حازمة « انك مدعوة لشرب الشاي معي الآن ! » فاجابتهما نزهة .
 — « كلام اعن ذلك . انك ولا ريب تعبنة بعد عمل كل هذا الاسبوع .
 نعم انني قلت لهم باني لست راجعة لشرب الشاي ولكنني قصدت ان اسير
 معك الى بيتك ثم ان ايم شطر التلال القريبة من القرية على انفراد — »
 — « شطر التلال ! والسماء تهدد بزوبعة ثلجية والنهار على وشك

الزوال ! الا تعلمين ان هذه التلال ليست آمنة لتجوال فتاة وحيدة
 مثلك في اي وقت كان . » قالت هذا واخذت بيد نزهة وسارت بها
 بخطوات ثابتة سريعة فاخترقتا الثلوج الى كانت قد غطت معالم الارض
 عن نظر العابرين ولم تزاالا حتى اقبلتا على منزل مديرة مركز البريد
 فولجتا به بسرعة ويممتا شطر الموقدة فاقبلتا عليها وعملتا معا حتى توهجت
 بالجر وبعثت لهيبا فاضا. الغرفة ودفع بدمها بحري ساخنا في عروقها.
 وبعد ان اعدتا كل شيء ووضعتا الابريق على النار جلستا في كرسيين
 وثيرين واخذت ناهية يد نزهة بين يديهما وقالت برفق : « انك في
 حالة مضطربة يا عزيزتي فما الامر ؟ » فاجابتها بلمحة سريعة متقطعة
 « ان الامر يتعلق بوالدي فقد جاء بامرأة غريبة قال انها زوجته !
 وهي امرأة فظة لا بل سافلة واكثر من ذلك بكثير ! وقد سخرت بي
 عندما اتيت الى مدرسة الاحد وقالت : الدين ما ينفعش حاجة . وانها
 عاشت بدونه وهي مبسوطة ، وانه لازم اسوي زيها دلوقت ما دامت
 هيه الست في البيت دي . وقد امرتني بالذهاب الى الخماره مساء
 البارحة فرفضت . وقد شد والدي ازري وذهب بنفسه ولم يرجع الا
 بعد وقت طويل . واخشى انه سيقع في شرك هذا الشر الويل مع انه
 كان من اشد الناس تحفظا منه ،

فقالت ناهية وقد حز الحزن قلبها « ان هذا خبر سيء جدا يا عزيزتي
 ولكن من هي هذه المرأة ؟ » فهزت نزهة راسها بيأس واجابت :



« لست ادري . لم اعرف عنم الا
 القليل وذلك خلال حديثها . فقد قالت انها
 ارملة وهي اكبر من والدي بكثير واصلها

من الاسكندرية كما تدعي مع انها سكنت صيدا عدة سنوات . ويظهر ان والدي كان يستأجر غرفة في نزل للبحارة كانت تديره . واني لاشك في انها شجعت والدي على الادمان على المسكر وربما دفعته الى الوعد بانخاذها له زوجة . واني لاشك في ذلك لان والدي لا يمكن ان يختار بملء حرية ووعيه امرأة كهذه مكان والدتي . لقد جمعت امسا آخر الاقحوانات ووضعتها على المائدة لاستقبال والدي وللني اخذتها معي اليوم ووضعتها على ضريح والدتي في طريقي الى مدرسة الاحد ، وهذا كان سبب تأخري فما العمل يا ست ناهية ؟ انها اخذت اليوم في تقليب الدروج لرى ماذا تجد فيها ولا ريب في انها الآن في غرفتي تقلبها رأسا على عقب . ولكني قد اقفلت خزانتي اقفا لا محكما . وقد بدا على والدي انه خجل ولكنه يخاف اغضابها . فما العمل ؟ وكيف عمل والدي عملا كهذا ؟

فاحتارت ناهية في امرها . انها لم تتزوج وكان ذلك بملء ارادتها . وقد علمت ان بعض الرجال يعملون اغرب الامور ، ان موقف الفتاة هذه حرج جدا . وهي التي قامت بامور البيت حتى الان خير قيام بعد ان قامت بتمريض والدتها مدة طويلة فهل هذا جزاؤها ؟ فامتلاء قلب مدبرة مركز البريد غيظا . انها عرفت بني تبان كل حياتها وقد اظهر كل حكمة وترو . وكان امينا لزوجته وابنته ولم تسمع عنه انه ولج ابواب الخمار مطلقا . ذلك المكان الذي اسقط كثيرين من اهالي شعبين في التجربة وادى بهم الى الخراب والدمار . وقد سمعت بمثل اولائي النساء اللواتي يدرن منازل سيئة السمعة للبحارة الذين لا يذهبون الى الفنادق المحترمة اما لضيق ذات اليد او لكونها ملائنة . لا ريب ان نزهة كانت على حق عندما قالت انه ربما دفع والدها الى شرب المسكر وبما انه لم يعتد شربه بكميات كبيرة اثرت عليه تأثيرا عظيما مما جعله يعد تلك المرأة بالزواج فلم تترك له المجال للتملص من

وعده فكان ما كان . وهو الآن في حالة لا يمكن ان يخلصه منها احد وسيظل تحت تأثير هذه المرأة فيهوي شيئاً فشيئاً الى ... الله اعلم . الا ان بني قد جلب هذا على نفسه ، اما نزهة فيجب ان تحفظ من مصير كهذا . ولكن كيف يا ترى ؟ فقالت ناهية :



لا حاجة بي ان اقول اني جد آسفة لما جرى . انك قد عملت بحمد ونشاط وكنت ابنة مخلصه . فعلينا بالصلاة يا نزهة لعلها ترشدنا الى شيء . انك قد سمعت مدة سنوات

عديدة كل ما اقدر ان اعلمك اياه عن ذلك المخلص الذي يمكنه ان يشفي القلب العليل . ولكن قبل هذا يجب ان تغفر الخطايا وتغسل بدمه الذي سفكه من اجل هذا الغرض بعينه . انك تعرفين كل هذا يا نزهة ولكنني لا اظنك سلمت قلبك للرب يسوع تسليماً تاماً ، فهزت نزهة رأسها واجابت « لقد فكرت في ذلك كثيراً ولكنني لا استطيعه الآن ابداً . فقد شعرت البارحة عندما جاء والدي بملك المرأة باني لن احاول الصلاة بعد الآن او ان اقرأ الكتاب المقدس . ان الله قد نسيني ! فقد بذلت جهدي لكي اسير باستقامة ولكي اقوم بواجبي وهذا جزاء عملي ! انني اشعر بان قلبي قد جمد وتحجر في داخلي . ولست اطلب الا ان اترك هذا المكان . ففي هذا الصباح لزممت زوجة والدي فراشها وجعلته يحمل اليها طعام الافطار . فتناولنا طعامنا على انفراد وقد رأيت في ضيق وحريرة من جهتي . فقد شاهد ما اكده ان ستلام البيت وهناه قد زال الى الابد . وقد رفع عينيه بغتة الى الحائط فلم يجد صورة والدتي كالعادة فقد كنت نقلتها

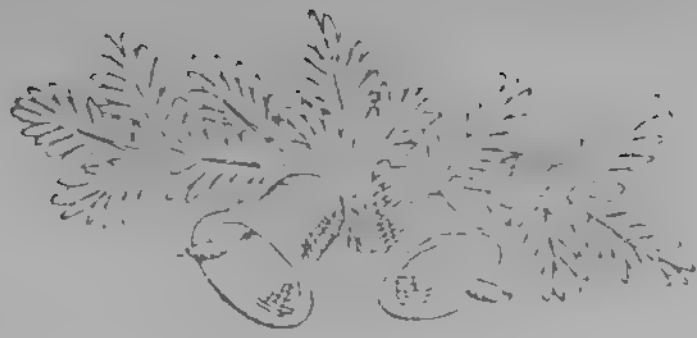
الى غرفتي ووضعت صورة اخرى مكانها . تأملني ان المرأة هذه قد
 علقت قبعتها على الصورة ! فازلتها في هذا الصباح وعاقها على تعاقبة
 البرانيط . غير ان والدي لاحظ تغير الصورة وهذا افسح لي المجال
 للتكلم فسألته متى يرجع الى عمله فقال بعد اسبوع فسألته عما اذا كان ينتظر
 مني البقاء مع زوجته هذه وخدمتها . ثم قلت له اني سأبذل جهدي لعملي
 اجد عملا في الخارج فقوم بأودي . ثم يبداء اذا ما بل قال انه ربما كان
 هذا خير ما افكر وانا قد تقرر اني قد قررت اني قد قررت اني قد قررت
 اهبة كي تاء في البيت في البيت في البيت في البيت في البيت في البيت

فهل ساعدتني ؟

في ان والدي متأسف كل الامتياز من جهتك واني انتقد انه سيأسف
 لنفسه عن قريب اكثر جداء . والآن يا نزهة قد تحدثت على رضاه من
 جهة مغادرتك البيت فلا تستعيزي تلك المرأة ان تمنحك عن ذلك . فاطلب

غير محتملة في البيت

اني قد غادر القريه في اليوم الثاني من الشهر . واني قد غادر القريه في
 من الشهر . واني قد غادر القريه في اليوم الثاني من الشهر . واني قد غادر القريه في
 التي قد غادر القريه في اليوم الثاني من الشهر . واني قد غادر القريه في
 رجوعه مطلقاً . ولم يكذب يتعد عن مستط رأسه حتى بدأت زوجته عماها .



فافهمت نزهة بصرح العبارة انها تفضل الاستقلال بالمنزل بمفردها وعليه
فقد اقبلت نزهة ثيابها استعداداً للرحيل . وفي مساء يوم قارص البرد
حصلت مشادة عنيفة بين المرأة ونزهة اضطرت على اثرها الى ترك المنزل
نهائياً . فاسرعت باكية الى مديرة البريد الخبونة وسردت على مسامعها
ما حدث فقالت :

« انها تصر علي ان اذهب الى الحارة واجلب لها المشروب
الذي تطلبه . وقد دعت الى المنزل اخصاصاً كان بمنعني والذي من التحدث
اليهم فقلت لها اني لن استعمل اكثر من هذا بل اني ساترك في الحال .
والذي لا يعرف نوع المرأة التي جلبها الى بيته فقد فهدت عرضاً
من سكران الى آذونات الدين في الاسكندرية ! لقد سزمت
الفتى وطلبت الى ابي سالم ان وصلياً الى المحلة على حماره ويسلمها
! سرورين . انني مسافرة شراً الى بيروت وسأجد عملاً هناك ولا ريب »
اجابت : « بدون كتاب توصية او تعريف ؟ وبلا منزل تأوين
اليه ؟ بلا اصدقاء ! فتاة مجهولة تتجول في شوارع بيروت ! انك تصيرين
الى حالة شر من الاولى . وكالمستغيث من الرمضاء بالنار ! اسمعي يا
نزهة — » وهنا وضعت يدها على يد الفتاة المضطربة وقالت : « ان هذه
ليست مشيئة الله لك وهو لا ينساك فانك ابنة امرأة صلت كثيراً لاجلك
ولو انك لم تسلمي نفسك اليه تماماً . اسمعي . انه لم يكن من غرائب

الصدف ان سيدة من عين زحلنا قد جاءت الي قبل ساعة لاستعمال التلفون
وفسألني عما اذا كان في شعبين فتاة تقبل العمل في بيروت! »

الفصل الثالث

بيروت ! ان هذا غاية ما كانت تتمناه! وقد شعرت نزهة كأن حملاً
ثقيلاً قد زال عن ظهرها .

ولم تعرف ناهية لطف الله الشيء الكثير عن السيدة سهام دبور
ارملة الشرطي الصغيرة القاطنة في عين زحلنا مع ولديها الصغيرين . ولكن
كل ما عرفته عنها كان مرضياً جداً . انها لم تكن في حاجة الى خادمة اخرى
في منزلها الصغير ذي الحديقة الواسعة . فقد تولى البستاني تنظيف سيارتها
والصغيرة التي كانت تسوقها بنفسها . وكان لها مربية للاولاد وامرأة
من القرية تأتي عدة مرات في الاسبوع لتقوم بمساعدة الطاهية التي
كانت بمثابة خادمة عمومية . وقد سرت الاشاعات ان السيدة سهام
ليست غنية كما كان يعتقد لكونها الولد الوحيد لرفيق العاجي الثري المسن
المعروف الساكن في بيروت

وكانت الفتاة المطلوبة من قبل السيدة سهام لاجل الخدمة في منزل
والدها هناك . فلما اتصلت بها مديرة مركز البريد وارسلت نزهة اليها
للمقابلة تم الاتفاق حالا . وعايه تركت نزهة منزلها بين يدي زوجة
والدها الجديدة وحلت في بيروت . وقد كان غريباً عليها ان تكون في
عدد عدد كبير من الخدم وتحت امرة رئيس بعد ان كانت هي الأمرة
الناهية في منزلها الخاص ولكنها تذكرت ان الحصول على مركز في

بطاقات عيد الميلاد

CHRISTMAS CARDS

قد طبعنا ونطبع بطاقات عيد الميلاد بالعربية والانكليزية مزينة
بمناظر الميلاد المختلفة ونحن نبيعها كما يلي

العربية ٢٥ بطاقة ١٠٠ مل

١٠٠ » ٣٠٠ ملا

الانكليزية مع زهور ١٠٠ » ٤٥٠ ملا

بدون زهور ١٠٠ » ٣٠٠ ملا

عند التوصية على خمسين نطبع اسم الموصي على بطاقاته

للميلاد

رواية برقيات ميلادية ٥٤ صفحة ١٥ ملا

الميلاديات ثمنه ٥٠ ملا

الكواكب حفلة ميلادية ١٥ ملا

نور العالم » » ١٥ ملا

رواية الليلة المقدسة ٥ ملات

اكبر مجموعة ترانيم ميلادية

اكبر مجموعة للترانيم الميلادية المبهجة ولانغامها الشجية المطربة

تجدها في كتاب جنة العباد في ترانيم الميلاد ودفتر أنغامه

نرسل الكتابين اليك او الى أي عنوان اخر في فلسطين

وشرقي الاردن حالما يصانا منك ٤٠ ملا فقط

ليس هدية ميلادية افضل منهما

٢٥ بالمئة خصم من ٢٠ كتاباً نصاعداً

تقويم المياه الحية

لسنة ١٩٤٠

لقد باشرنا بتحضير تقويم المياه الحية المزين بصور الاماكن المقدسة وسوف
نهديه لكل مشترك قد سدد ما عليه قبل صدور عدد الميلاد الممتاز في كانون
الاول سنة ١٩٣٩ ولكل مشترك جديد يسدد اشتراكه عن سنة ١٩٤٠

وتمنه ٥٠٠ ملا

والتقويم الانكليزي ايضاً ثمنه ٥٠ ملا

ملاحظة : ان كنت لم تسدد اشتراكك بعد وتود الحصول على
التقويم ارسل اشتراكك زائداً عليه ٤ ملات اجرة بريد فرسل لك التقويم
مع عدد راس السنة ١٩٤٠

روايات المياه الحية

ثمان الواحدة ٥ ملات
الذينة ٥ غروش

رواية هنري ودلال
قصة دانيال لوست
قصة الضيف المعرب

قصص اوامه يا ليتني اطعت والطبال المائت

ثمان الذينة ١٠ ملات
ثمانها ٥٠ ملا

وفؤاد الحائك خاتم الاميرة
لعبة « اشخاض الكتاب »

بيروت هو امل كل فتاة في قرى الجبل ولم تنس راتبها الذي يسد ضخمها جداً في القرى . ولم تمر على خدمتها بضعة ايام حتي وصل الى مسامعها الكثير من اخبار مولاها وذلك لكثرة ما يتحدث عنه الخدم . فعلمت انه عندما تزوجت السيدة سهام من احد رجال الشرطة في بيروت كانت والدتها لا تزال على قيد الحياة ولكنها سرعان ما توفيت من جراء الصدمة فارتحل زوجها المثرى الى باريس وقد قصد مساححة ابنته واسترجاعها اليه مع ولديها الصغيرين الا انه تقابل مع ارملة جميلة لعبوب ذهبت بلبه فسقط في حبها وتزوجها بلا وعي او تفكير لكي يسد الفراغ الذي تركته زوجته المتوفاة ولكي يجلب السعادة الى هذه الارملة التي ادعت ان التقادير قد لعبت بها واثقلتها بالاحزان فنالت ما طابت من حنانه والسيطرة على اموله . فوصل الخبر الى سمع ابنته المتزوجة فوقع عليها وقع الصاعقة . ولم تمهلها الايام طويلا حتى قتل زوجها الشاب اثناء معركة دارت رحاها بينه وبين عصابة من المصوص كان يحاول القبض عليها . فرجعت السيدة سهام الى بيت والدها فاذا به قد اصبح في يد الزوجة الجديدة التي حكته بقبضة من حديد . وصبحت تدعو اليه من تشاء من أصدقائها الكثيرين . فلم يكن من السيدة سهام الا ان هجرت البيت مرة اخرى واستأنفت حياتها كالسابق وسكنت في عين زحلنا . ولكنها كانت تأتي باولادها لرؤية جدهم من حين الى آخر . وقد لاحظت انه يسير بخطى واسعة الى القبر فعملت جهدا على مسالة زوجته قدر الامكان . فعلمت منها في زيارتها الاخيرة انها في حاجة الى خادمة فكان ما كان من امر نزهة .

ان نزهة لم تر السيد رفيق العاجي المثرى المذكور ولكنها عندما

سمعت حديث زواجه الثاني واثّر ذلك على ابنته دهشت لما فيه من شبه عظيم لما حدث لها . فاخذت تشفق على ذلك الكهل الحزين الهزيل . فانه على ما يظهر قد لحظ ان التي تزوجها لم تقبله سوى لزوته وانها كانت جادة في انفاقها على ملذاتها . وقد نحدث الخدم فيما بينهم عن « مشادات » كانت تحصل عندما كانت تمنع السيدة من احد مطالبيها . ولما كان زواجه قد النى كل وصية قديمة دفعته زوجته الى وضع وصية جديدة . وكانت تتباهى بان معظم ثروته عائد اليها .

اما نزهة فقد تعودت سريعاً القيام بخدمتها على احسن ما يكون . وقد تضايقت في بادئ الامر من تناول الطعام مع عدد من الخدم وعلى مائدة في المطبخ . على ان الخدم اظهروا لها كل حنو ومساعدة كما يفعل اهل المدن للقرويات وعملوا على تسهيل اعمالها قدر لامكان . ولكن ما ادهش نزهة هو ان يوم الاحد كان اوفر ايام الاسبوع عملاً اذ كانت تجري فيه كثير من الحفلات والمآدب مما كان يزيد في عملها . غير انها تمكنت من الحصول على بضع ساعات في عصر كل احد كعطلة اسبوعية . فاحتارت في امرها وماذا تفعل في عطلتها هذه . ولما كانت تذهب في شعبين كل احد الى الكنيسة فقد بحثت عن كنيسة تذهب اليها . وكانت تنتقل كل اسبوع الى كنيسة جديدة حتى اهدت الى قاعة كبيرة كانت تعقد فيها اجتماعات تبشيرية فدخلتها ولكن افكارها رجعت بها الى مسقط رأسها شعبين فاشتد شوقها الى منزلها الصغير هناك ولكن ليس على حالته الحاضرة . ثم ان نزهة لم تعلم كيف سارت الامور في شعبين وكيف سلكت لولو تبار زوجة والدها بعد ان غادرتها . وقد اخذ والدها في العمل في بواخر البحر بعيداً

جداً مما منعه من زيارة قريبته الا نادراً . فهل كان هذا بسبب زوجته ياترى؟
ان ناهيه لطف الله التي كانت ترسل نزهة من حين الى آخر قد لظمت
الصمت ولم تخبرها الا عن مدرسة الاحد وبعض الاصدقاء في القرية مع
قايل من النصائح والارشادات الاخوية . وبينما كانت نزهة تجلس في قاعة
التبشير لاول مرة تذكرت رغباتها في مدرسة الاحد . وفي تلك اللحظة
دهشت اذ سمعت المجتمعين يرغمون ترنيمة كثيراً ما رنمتها مع رفيقاتها
في صف ناهية مديرة مركز البريد ! وخصوصاً في تلك الليلة الجميلة التي
غيرت مجرى حياتها عندما دخلت مساءً ذلك الاحد الى الصف متأخرة
فكانت الفتيات يرغن هذه الكلمات بعينها : —

« اني لك الدهرا سلمتك الامرا

ربي المبعين

قلبي وما فيا اهدي لفاديا

حامي راعيها دكني المتين »

فشاركت نزهة المرغمين دون اي وعي او تفكير في الكلمات .
والحقيقة انها مثل كثيرين غيرها لم تمن ما رنمته من كلام . لقد عرفت
قصة الانجيل من صغرها فان السيدة ناهية مديرة مركز البريد لم تقصر في
عمامها مطلقاً . ولكن ترنيم التساييح وحفظ آيات الكتاب المقدس ومطالعة
لا تكفي . ان ما يلزم هو قبول دعوة المسيح الشخصية . ذلك المخلص
الذي وقف منتظراً اتجاه باب قلبها المغلق . فانها لم تكن مستعدة بعد لفتح
قلبها وادخاله اليه .

ثم التفتت نزهة نحو المرتنين فاذا هم خليط من الفتيات العاملات والسيدات وعدد من الرجال. وفيما كانت تنظر اليهم شعرت بان احد الشبان يسدد نظره اليها . وقد دهشت كثيراً عندما رأت وجهه فانه لم يكن غريباً عنها . وبعد امعان النظر تذكرت انه احد الخدم في منزل مولاهما يدعى يعقوب زهران كان قد التحق بالخدمة مؤخراً كوصيف خاص لرب البيت رفيق العاجي المسن . فكان الرجل الوحيد بين الخدم . وهو سكوت متضع كان يجلس الى مائدة الطعام بجوار الطاهية فيتناول طعامه بهدوء دون ان يعير حديث سائر الخدم ادنى اهتمام . ولم تذكر نزهة انها كلمته مطلقا الا في ما يختص بشؤون عملها اليومي . وكل ما عرفته عنه هو انه رفض كما فعلت هي كل محاولات الخدم لدفعه الى مشاركتهم في شرب المسكرات التي قدمت لهم مع الطعام . وكثيراً ما تبادل الخدم الآراء في سباق الخيل والمراهنات وانواع القمار الكثيرة التي كادت تذهب بعقولهم مع انهم حتى تلك الساعة لم يربح واحد منهم أي ربح بل كانت الخسائر متوالية . على ان نزهة لم تفهم شيئاً من حديثهم وقد لاحظت ان يعقوب زهران تجنب هذه الاعمال وجلب على نفسه الهزء والسخرية لموقعه هذا . فهل كان ياترى من الذين يضعون نصب اعينهم الامور الاولى المهمة ويثبتون في موقفهم هذا رغم وجودهم في بيت عالمي بعيد عن الله ؟ ان هذا ما تأكدت منه نزهة بعد مدة وجيزة . فانها عندما خرجت بعد انتهاء الصلاة تقدم اليها يعقوب باحترام وحياها برنع قبعة ثم قال :

— « لقد ساورني العجب والسرور عندما رأيتك تدخلين قاعتنا

ايتها الآنسة . فهل هي المرة الاولى ؟ » فاجابته في شيء من الحياء :

— « نعم . ولكنها لن تكون الاخير . باذن الله . فقد زرت اماكن عدة ولكني لم اجد خيراً من كنيسة هذه . فهل تتردد اليها دائماً ؟ » قال :
— « اني قد ربيت في مدرسة الاحد هنا ورغم اني خدمت في عدة اماكن خارج بيروت فما رجعت اليها الا لكي يتيسر لي التردد الى كنيسةنا التبشيرية هذه . »

قال هذا وسار الى جانبها . ولم تمر بضع دقائق حتى تعارف جيداً . فعلمت نزهة ان يعقوب كان في اول امره يعمل في قوة الطيران الجوية فبرع في ادارة الآلات الميكانيكية ولكن سرعان ما ساءت صوته فاضطر ان يعيش على نفقة والدته واخيه اللذين يديران متجرّاً صغيراً في انطلياس وهي احدى ضواحي بيروت . وحالما تماثل الى الشفاء اسرع بالاستخدام في جهات كثيرة من الجبل الى ان حط الرحال في بيروت مرة اخرى . ثم قل :
« انني آسف جداً لمولاي . فقد علمت انه كان مخلصاً لزوجته الاولى وابنته سهام . اما مولانا زوجته الحالية فانها عاكفة على حفلات البوكر والمشروب لا تجد لذة للعيش بدونها . وليس لسيدي طاقة على هذا . وقد لحظ الجميع انه معتزل بنفسه . على ان ما يدعو الى العجب هو ان زوجته لا ترى انه اخذ في الانحلال سريعاً ويلوح لي ان اجله قد بات قصيراً جداً فهل يعرف ذلك يا ترى ؟ »

الفصل الرابع

لم تمر على المثير رفيق العاجي عدة اسابيع الا وقد ظهر له جلياً ان قوته اخذت في التلاشي وانه اصبح على حافة القبر وابواب الابدية .

فكان يلزم جناحه الخاص ولا يفارقه الا قليلا . في حين ان زوجته اللعوب
واظبت على خطتها فلأت المنزل باصدقائها واحيت الحفلات والمآدب التي
كانت تدوم الى ساعة متأخرة جداً من الليل او انها كانت تخرج للانضمام
الى طبقتها في المراقص والمنتديات الليلية . الا ان هذا لم يؤثر على مجرى
حياة نزهة فانها كانت تقوم بعملها المعين لها يومياً دون الالتفات الى
اعمال مولاتها . واما يعقوب زهران فقد لزم مولاه واولاده كل عطفه
وعنايته . ولما كان خبيراً بسوق السيارات تولى سوق سيارة مولاه عندما
كان يتغيب السائق او ينشغل بمولاته ربة المنزل . ففي مساء ذات احد
بينما كان يعقوب مرافقاً نزهة في عودتها من الكنيسة كما اعتاد ان يفعل
دائماً قال لها :

— « ان مولاي يكثر من الانقطاع الى نفسه في هذه الايام .

وليس في حالته ما يبعث على الاطمئنان . » فاجابته نزهة بدورها :

— « لقد اخبرني وصيفة مولاتي ان سيدتها تحضر في كثير من

الاحيان ثلاث حفلات في ليلة واحدة ! وانا اعجب كيف يكون لمثل هذه

الطبقة من الناس القدرة على احتمال ذلك ! »

فاجابها يعقوب : « ان فصل الصيف على وشك الحلول ولذا فان

هذه الحفلات ستنقطع . فيسرع الجميع الى المصايف في اعالي لبنان وتنتقل

حركة اللهو والمراقص وغير ذلك الى قرأه المعروفة كصوفر وعاليه وبرمانا ..

ويذهب البعض الى سويسرا وغيرها من البلدان الاوروبية . وقد اعتاد

مولاي قضاء فصل الصيف في ضهور الشوير ولكنه لن يذهب اليها في

هذا العام . فقد سمعته يقول انه لا يعتقد بان له القدرة على ذلك . »

— « اذن هل تغادره زوجته هنا وحيداً ؟ »

— « طبعاً ، فتد تقرر ذلك ، انها ستذهب الى صرغر فتجعلها مركزها الرئيسي وتنتقل الى مصايف لبنان الباقية وغرضها من هذا هو حضور اكثر الحفلات الراقصة في فنادق لبنان الكبرى . وستزور نوادي بيروت كما سنحت لها الفرصة . »

فقلت نزهة : « ان ما يفوق ادراكي هو ان يؤثر الناس قضاء ايامهم في الضوضاء والزحام بينما يمكنهم ان يقضوا اياماً هادئة في قصورهم المنعزلة المحاطة بالحدائق الغناء وبالبساتنة القروية الريفية ! » فاجابها يعقوب : — « انها الموضوعة ! ومن يرقب مجرى الامور يرى انه ثمرة عبودية غير عبودية النخاسة . فليس العبد فقط ذلك الرجل المسكين الذي يشتريه سيده بمبلغ من المال ويلهب ظهره بالسياط حائلاً اياه على العمل المضني . بل وكل امرأة او رجل يبعثر امواله وايامه في السعي وراء ما يدعونه اللذة فيكافهم ذلك الى ذهاب ثروتهم وانما قواهم الجسدية مما يسرع بخطواتهم الى القبر ! فلا عجب اذا قال الكتاب المقدس « ان محبة العالم عداوة لله » وان « المتنعمة فقد ماتت وهي حية » نعم ليس المتنعمة فقط بل والمتنعم ايضاً . فاي حساب يقدم عندما يقف امام الله هؤلاء الذين قضوا اعمارهم في السعي وراء اللذة والخطية والسكر فقط سواء كانوا من الاغنياء او الفقراء ؟ » فما كان من نزهة الا ان لزمت جانب الصمت . فقد علمت ان هذه الامور تهم يعقوب جداً . وهو الذي ثبت كالطود امام هجمات الخدم المتكررة في المنزل العالمي ولم يتقهقر ابداً فنال احترام الجميع بانه مسيحي حقيقي يخرج الى حيز العمل كل ما ينطق به . اما نزهة فقد غدت لها

دروس الكتاب المقدس وتعاليم مديرة مركز اليد المؤمنة كانتا أمور بعيدة منسية . فلم تقاوم التيار الشديد الذي جذبها نحو الحياة الدنيوية في ذلك البيت الراقى . فشاركت الخدم في شعورهم وعلمت انهم ما كانوا يتأخرون عن سلوك نفس الطريق الذي سلكته مولاتهم لو كان ذلك في استطاعتهم غير ان يعقوب تحفظ منهم واعتزلهم كل الاعتزال . ثم قالت نزهة بشي من التهييب : — « اني اعجب في كثير من الاحيان من بقائك في مثل هذا

المنزل فانك تختلف كل الاختلاف عن سائر افراده . » فاجابها : — « نعم والله الحمد . عني ابي كثيراً ما تمنيت الابتعاد عن هذا المنزل فان السعادة في نظري هي في عمل في قرية هادئة او في سيارة خاصة اسوقها واحصل بها رزقي فاكون مستقلاً لي ملء الحرية في خدمة ربي وسيدي . وربما كان لي ذلك في يوم قريب . الا اني الآن مضطر الى قبول اول عمل يقع بين يدي فان والدتي ارملة . وفضلاً عن ذلك فانت اخبرتني عن مديرة مركز البريد التي كانت تترأس درس الكتاب المقدس في شعبين فهل ذكرت لك تلك العبارة التي كتبها بولس في رسالته من رومية الى اهل فيلبي قائلاً : ان المؤمنين في رومية يرسلون تحيتهم » ولا سيما الذين في بيت قيصر » ؟ ان القيصر في ذلك الحين كان يبرون الذي التقى بالمسيحيين للاسود . وانه كان من الاهمية بمكان عظيم ان يجرؤ مؤمن على البقاء في بيت يبرون هذا غير مبال بالخطر العظيم او التعذيب والاضطهاد . فمن انا حتى ارفض البقاء في بيت عالمي شرير وبين خدم لا حديث لهم سوى القمار والمراهضات الخ . . بشرط ان اتحفظ من اعمالهم واتجنب التشبه بهم ؟ » فعلقت هذه الكلمات في فكر نزهة وكانت تتأمل

فيها من حين الى آخر .

وعندما حل فصل الصيف هدأت الحركة في منزل رفيق العاجي اذ غادرته ربه قاصدة الجبال فاخذت معها السيارة الفخمة وسائقها ووصيفتها الخاصة وسمحت لبعض الخدم بعطلتهم الصيفية فلم يبق في البيت الا نفر قليل منهم

وجاءت في ذلك الحين السيدة سهام دبور لزيارة والدها فقضت معه عدة ايام في سلام وهناء عظيمين في غياب الزوجة المستبدة ثم غادرته مع اولادها وقفلت راجعة الى بيتها . ولكن رفيق نفسه لم يبد اي رغبة في الالتحاق بزوجته بل فضل على ذلك البقاء في بيروت . وقد لاحظ يعقوب الذي كان برفقته دائماً انه كان سعيداً بوحدته وحرية المطابقة في المنزل الذي هدأت حركته جداً بعد ان توقفت الحفلات وامتنع الزوار من ارتياده طيلة النهار وفي جزء عظيم من الليل . وقد تولى يعقوب سوق السيارة لسيدة عندما كان يخرج فيها الى الضواحي . تنزهها في بعض الاحيان وكانت هذه النزعات قصيرة جداً . على ان يعقوب دهش ذات يوم عندما امره سيده بترك بيروت والتوجه الى عين زحلتا . فاقله اليها واوصله الى منزل ابنته حيث قضى مدة طويلة في التحدث اليها على انفراد حديثاً ظهر فيا بعد انه كان على جانب عظيم من الاهمية . فقضى يعقوب تلك المدة متجولاً بين اشجار الصنوبر الجميلة ولاهياً بالمناظر الاخاذة الى ان شاهد مولاه خارجاً من المنزل مع ابنته ولكنه تعجب اذ رأى ان ملامحه دلت على الحزن العميق والتأثر الشديد . فرجع بسيدة متمهلاً حتى اوصله بيروت سالماً ولسان حاله يقول « ترى لماذا يترك الناس تلك الاماكن الهادئة

الجميلة ويفضلون عليها ضجة بيروت وحرها ! »

وفي مساء الغد سمع يعقوب قرع جرس سيده يدعوه الى غرفة المكتب
فهروا اليه مسرعاً ووجده جالساً الى مكتبه ويده ورقة كبيرة كان
يظويها باهتمام زائد . ولكن ذلك لم يحل دون وقوع بصر يعقوب عرضاً
على كلتيهما : « وصيتي الاخيرة » . ولما انتهى من عمله قال ليعقوب :

— « مَنْ مِنْ الخدم في المنزل الآن ؟ اني اريد ان تشهد على
توقيمي هذه الورقة . فاذهب وادع احدى الخاديات ولتكر قد بلغت
سن الرشد . »

فذهب يعقوب لتنفيذ الامر . ان سيده ادرى بعمله وليس عليه هو
سوى الطاعة . وهو لا يزال يذكر انه سمع بان مولاه كان في اول ايامه
من رجال القانون وانه لم يترك عمله هذا الا عندما ورث ثروة طائلة عن
احد اقربائه . وها هو الان يضع وصية جديدة ! انه لا يحتاج الى من
يضعها له . الا ان يعقوب عندما تذكر وجه السيدة سهام الحزين في عين
زحاتها تمنى ان يكون لها ولاولادها حصة لا بأس بها من الثروة فلا يترك
جميع الاموال في يد تلك المرأة المستبدة فتقطع عنهم كل مساعدة . وعندما
وصل يعقوب غرفة الخدم لم يجد سوى نزهة فقط . فان السائق والوصيفة
كانا مع سيدتهما في صوفر واثنتان كانتا تقضيان العطلة مع افراد اسرتيهما .
ولما كان سيده قد رفض النزول الى مائدة الطعام في ذلك المساء خرجت
الطاهية ومساعدتها في شؤن لهما . فكانت نزهة فقط هناك تقرأ في
كتاب بين يديها . فلما رآها يعقوب قال لها :

— « ان سيدي يريدنا كليتنا في غرفة المكتب حالا . » فقامت

نزهة من مكانها وسأله بدهشة :

— « في غرفة المكتب ؟ لماذا ؟ وماذا حدث ؟ » فاجابها مطمئناً :

— « لا داعي الى الخوف يانزهة — » وكانت هذه هي المرة

الاولى التي دعاها باسمها بدون لقب — « ان الامر لا يتعدى رغبة

سيدي في ان نضع توقيعنا بصفتنا شهوداً على ورقة سيوقعها أمام اعياننا » ثم اقترب منها وقال وقد خفض صوته :

— « لا تخبري احدا فاني اظن انه قد اعد وصية جديدة . فلو

ارسل في طلب احد المحامين لا بد لزوجته من اكتشاف الامر عند

رجوعها . ان الزواج يلغي الوصية وعليه فاني اعتقد ان زوجته دقمته

حالما تزوجها الى وضع وصية جديدة يوصيها بكل ثروته . وقد فعل

ذلك عندما كان مأخوذاً بها كما يحدث دائماً في حالة زواج شيخ بامرأة

شابة . ولكنه رجع الى وعيه الآن فرأى انه لن يعمر طويلاً فهو يضعف

يوماً بعد يوم . ومتى علمت زوجته انه اخذ في الانحلال فانها ستمنع الجميع

من الاقتراب اليه لئلا يوقع اي وصية جديدة . فاسرعي ان سيدي ينتظر »

لم تكن نزهة قد رأت سيدها مؤخراً وعليه فقد كانت دهشتها عظيمة

عندما رأت ما وصلت اليه حالته . فانه تغير كثيراً واصبح شيخاً هرمًا .

فبدأ عليه الضعف الشديد . لقد صدق يعقوب في كلامه . وليس في

استطاعة امواله الكثيرة ان تمنع عنه ذلك العدو الخفيف . فبعد ان وضع

مولاه توقيعه على الورقة حذا حذوه كل من الخادمين فتمت المعاملة .

وتأهبت نزهة لمغادرة الغرفة ولكن السيد رفيق امرها بالانتظار قليلاً

وقال ليعقوب : « احضر الي هنا طعام العشاء . » فاسرع مليباً الامر

وبقيت نزهة واقفة ترقب سيدها وهو يطوي الورقة ويضعها مع تحرير آخر في ظرف مسجل كبير ويختتمه باهنام عظيم . ثم نظر الى الساعة وقال لها :

— « لم يبق سوى مدة قصيرة من الوقت فاسرعي وعودي الي رأساً بالوصل »

فاجابته « نعم يا مولاي سافعل ذلك باسرع ما يكون . » فقال وقد ارتسمت بسمه على وجهه الشاحب : « ان الامانة تبدو على وجهك وهذا التحرير مهم جداً . اني كنت ارسلت يعقوب لولا احتياجي اليه الآن . فلا تبوحي لاحد بما نم ! »

فاسرعت نزهة في طريقها الى مركز البريد فجاءته وقد تأهب عماله لاقفاله فاجرت المعاملة وتناولت الوصل الثمين وقفلت راجعة . فوجدت يعقوب ينتظرها على الباب وييده طبق الطعام فقال لها :

— « ان مولاي قد اوى الى فراشه ولا ريب في انه يشعر بتوعك في مزاجه . ولست اظن انه سيمضي على قيد الحياة حتى آخر الشتاء القادم . غير انه يشعر الان على كل حال بان حملا ثقيلا قد ازيح عن ظهره . هل جئت بالوصل ؟ ضعيه هنا على الطبق من فضلك . فاني ذاهب به اليه الآن . » ففعلت نزهة كما امرها ووضعت الوصل وكأ أن قوة دفعت كليهما فاذا بهما ينظران الى العنوان الذي عليه ثم الى بعضهما البعض .

فقد كان باسم ابنة مولاها الوحيدة سهام دبور !

الفصل الخامس

ان ما قاله يعقوب زهر ان عن مولاہ كان عين الصواب . فقد بدا
جلياً ان حملاً ثقيلاً قد ازيح عن ظهره . فعلت وجهه ابتسامة الرضى
وتحسنت صحته قليلاً . وقد صرح خادمه الخاص بانه لم يره في مثل هذا
الحال منذ مدة طويلة . وقد امر مراراً باعداد السيارة وخرج يتنزه عدة
مرات . ولكن سفرائه لم تكن طويلة في اغلب الاحيان . ثم اقبل بعد ذلك
الخريف بزوابعه فاسرع المصطافون كل الى بلده . وسريعاً ما عادت
زوجة رفيق العاجي الى بيتها يتبعها الاصدقاء والخلان فذهب السلام
والهدوء من المنزل وبدأت الاستعدادات لحفلات الفصل المقبل

ان عقيلة رفيق العاجي وحاقمة خلانها لم يكونوا من قادة الطبقة الراقية .
فهي لم تكن من المشهورين في بيروت غير انها ترأست جماعة من الاغنياء
الجادين في اثر اللهو والملاذات . ومع انهم لم يدعوا الى حفلات الطبقة الراقية
في بيروت فانهم اکتفوا ببعضهم البعض وتمكنوا بواسطة الدعوات
والزيارات الدائمة من تأليف حلقة مستقلة لا تكف عن الدوران . وعليه
فقد بدأت حفلات البوكر والشرب ودعوات الغداء والعشاء بما يتلو ذلك
من ارتياد المسارح والنوادي الليلية الراقصة . فكانت الزوجة المرححة في
شاغل عن ملاحظة حال زوجها فلم تر انه قد باغ حافة القبر وانه لم تعد
النهاية المحتومة بعيدة . فجاءت على غرة منها كما يحدث دائماً في مثل هذه
الاحوال . فقد مر شهر تشرين الثاني وبدأ كانون الاول ببرده وزوابعه
واخذت بيروت بالاستعداد لعيد الميلاد القريب فغصت الحوانيت

المشتريين وتدافع الناس من كل صوب وحذب وكل يحمل رزمه وهداياه ولم تكن نزهة قد رأت مثل هذه الحركة من قبل فدهشت لازدحام الارصفة وحافلات الترام ولكثرة الزينات في المتاجر المختلفة . فرجعت اليها كبات كانت قد تفوهت بها السيدة ناهية لطف الله بخصوص عيد الميلاد . وهي « هل هذا الهرج والتبذير هو الطريقة التي يريد هارب عيد الميلاد ؟ ان مجيئه لم يحصل له سوى مذود و صليب وقبر كان قد اعد لسواه . فكيف يريدنا ان نحتفل بذكرى ميلاده يا ترى ؟ الم ينس المسيح صاحب العيد الوحيد في مثل هذه الحفلات والافراح الميلادية ؟ وما اكثر الهبات والعطايا الميلادية مع انه لم يطلب سوى عطية واحدة وهي « اعطني قلبك » . كيف يكون عيد الميلاد في شعبين يا ترى ؟ لقد جاء نزهة مؤخراً تحرير من والدها يخبرها فيه عن عزمه على قضاء عطلة العيد في شعبين . انه سيقضيها مع زوجته . فسرت قشعريرة باردة في جسم نزهة عندما ذكرت تلك المرأة و ايام العيد الماضي الرهيبة ومما لا حاجة لذكره ان الحركة في منزل رفيق العاجي ازدادت بمناسبة العيد . فقد دعت ربة خلانها لقضاء العيد عندها واخذت تستعد له استعداداً هائلاً فاسرفت في المال تبذيراً واكثرت من الزينات حتى بدا البيت كأنه آية من آيات الجمال . واما زوجها فلم يعارضها ولم يقترب منها وهذا ما سرها وشجعها . فبدأ البيت العظيم يحتشد بالمدعوين من طلاب اللهو والمرح وقد وعدوا انفسهم عيداً مليئاً بالافراح والملاذات . ولكن على حين غرة انعكست الآية تماماً . فقد جاء زائر مع من اتى قبيل العيد بايام قلائل . واتى ليلا دون ان يتوقعه او يدعو احد . ولم يكن ثمة

من يقدر على منعه عن هذه الزيارة المشؤومة . وكان يعقوب زهران اول من علم انه اثناء الليل والجميع نيام جاء هذا الزائر غير المرغوب فيه وعاد ادراجه سريعاً . الا ان الموت لم يرجع وحيداً . فتد اخذ معه رفيق العاجي ذلك المثرى العظيم الذي لم تمكنه ثروته الكبيرة من الحصول على شي من السعادة بل ها هو يخلفها وراءه....

وان تنسى نزهة لن تنسى طيلة ايام حياتها ساعات الاضطراب التي قلت اكتشاف الامر . فبدأ المدعوون بتقديم تعازيهم للارملة الشكلى ثم اخذوا ينسحبون بهدوء من ذلك البيت الذي خيم عليه الظلام لكي يحاولوا من جديد مواصلة لهوهم في مكان آخر . وتراكت البرقيات وطلبات التلفون فشغلت الخدم طيلة اوقاتهم فلم يذكروا الفقيد سوى عندما كانوا يمرون من امام حجرة حيث كان مسجى بهدوء وسلام وكان من السهل على زوجة الفقيد اتخاذ موقف الارمالة الحزينة على فقيدها العزيز . وهي لم تنس تلك الوصية التي دفعته الى وضعها بعد زواجها منه بقليل اذ اوصى بجميع ماله لها سوى مبالغ ضئيل جداً تركه لابنته . واذاً فيكون انتصارها عظيماً عندما تقرأ الوصية بعد اجراء عمية الدفن . وقد قررت من الآن انها ستقوم برحلة حول العالم تصرف فيها ايام الحداد وبعد ذلك ستظهر للعالم العجب !

ولما كان الفقيد قد اوصى بدفنه في قرية صغيرة تقع في شمالي لبنان فقد عملوا على تنفيذ مشيئته واعدت حفلة الجنازة في تلك القرية . فذهبت ارملة الفقيد واصطحبت معها من الخدم وصيقتها الخاصة فقط لكي تقوم بتزيينها الذي لم يقل في ايام حدادها عما كان عليه من قبل ! واضطرت

الى أخذ يعقوب زهران معها ليقوم بعمل السائق الذي كان مصابا بنزلة صدرية . وفي تلك القرية انضمت الى المشيعين السيدة سهام ابنة الفقيد الراحل ومعها رجل غريب . ولما عرفت القوم به وبسبب حضوره معها اصيبت زوجة الفقيد بصدمة لم تكن في الحسبان ! . .

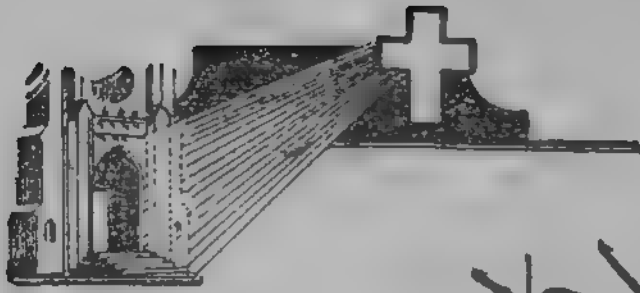
الفصل السادس

وحلت ليلة عيد الميلاد . فقالت نزهة والحزن باد على وجهها : —
— ما ابعد هذه الليلة عن عيد الميلاد وافراحه ! ان مولانا قد اسرعت كثيراً في الرجوع فان الجنازة لم تجر الا في هذا الصباح . فلماذا هذه السرعة يا ترى ؟ » فاجابتها الطاهية التي كانت قد خدمت طويلا في ذلك البيت واصبحت تعرف كثيراً عن امرجة اربابه : « ربما كانت تريد التخلص من هذه الحالة باسرع ما يمكن . فلا تظني انها ستبقى هنا . لا ريب في انها ستسرع بالسفر الى مصر او غيرها من البلدان حيث لا يعرف احد انها ارملة حديثة العهد . وعلى كل حال فانها لم تتفق مطلقا مع السيدة سهام . ويقولون ان هذه الابنة المسكينة ستترك بلا شروى نقيير مع ان ابنها هو الوارث القانوني لجدته . ولكن عاينا بالاسراع يا نزهة فار السيدة تريد ازالة كل ما من شأنه ان يذكرها بالماضي في هذا البيت . هوذا سيارتها قد اقبلت فاسرعي اليهم وافتحي لهم الباب . ان يعقوب معهم ولا شك . وهو سيدبر كل شيء »

فذهبت نزهة لاستقبال القادمين ولكنها لم ترائ اثر ليعقوب المذكور . فان سيدتها كانت قد اتت بسيارة اجرة ولم يكن معها سوى

وفي الختام نرفع ايادي الشكر والحمد الى رب المجد ونحمده لعطفه
تعالى علينا واظهار قوته في ضعفنا وعدم اهليتنا وتحريكه القلوب حتى
اقبلوا على مناصرتنا ودعم هذا المشروع الدائم النمو والمستمر التقدم بنسماته
الدائمة ونفحاته المنعشة

ثم نخص بذكر فضل الذين انجحوا هذا العمل بتبرعاتهم وبكتاباتهم
وبخدمتهم المجاة ونشرها في بلادنا المحبوبة وهم قدس الآباء نقولا الخوري
وخليل الحكيم وابراهيم الخليل وناصر عويس وجبرائيل بيوك والدكتور
يوسف غبريل والقسان عبد الله صائغ واسبرضومط والانخوة شكري
خوري وعيسى نقولا اسحق ويوسف اسطفان والبرت حشوة وجريس اشقر
وخليل جرجور وعيسى حداد وامين ضومط وايليا صليبي وحننا فرح العوادة
ونجيب انطون وصبعي حشوة وزكي الساعين ونجيب سمعان وخليل معروف
وسليم يوسف القرني وحننا خليل البيروتي واسحق جميل وحننا جميل وسليم
غبريل ويوسف عزام وخليل نصر الحاج وقسطندي حنا قفة وشكري قواس
والاخوات فريدة خوري ودسمن نجار وهيفا عطايا ووداد اسعد غبريل
وجميع مشتركينا الذين بمناصرتهم اقيمة قد شجعونا وشدوا ازرننا ففزنا بهذا
النجاح المحمود ليكافي الرب كل واحد منهم ببركاته التي لا يعبر عنها
وليزدنا جميعاً غيرة واندفاعاً في خدمته الواجبة وفي رفع بنده المجيد في كل
اقطار بلادنا العزيزة



نعال و طالع

تعليق على اناجيل الاحاد

كما تلي في الكنيسة الشرقية

ملاحظة: قبل قراءة التعليق افتح انجيلك و اقرأ الفصل المعين لذلك الاحد
الاحد السابع والعشرون بعد العنصرة في ١٣ ك ١٩٣٩
المعاندون سيخجلون ١٣: ١٠ — ١٧

كان معاندو المسيح غالباً الرؤساء لانهم خافوا على زوال سلطانهم على الشعب بواسطة ظهور المسيح عليهم . واليوم ما اكثر المعاندين العصاة الذين يخافون على سقوط منزلتهم امام الناس . فعندما يبدأ الجالسون بالاستهزاء على اخ متدين ترى العصاة يشاركون المستهزئين او يفضون الطرف عن استهزائهم ان المتغاضي عن اللص رفيق له في سرقة ويوجد معاندون يعملون جهدهم على تخليص ذواتهم هؤلاء من الكبرياء على جانب عظيم فكيف يحقرون انفسهم بان ينالوا الخلاص عفواً من فضل الخاص ومن نعمته المجانية ان جميع انواع هؤلاء المعاندين سيفاجئهم يوم فيه يخجلون حينما يرون علامة ابن الانسان آتياً في سحاب السماء بمجدو محفل عظيم . لا تعاند الرب حتى ولا في اقل الامور بل سلمه قيادك بالتام وانظر كيف يحسن اقتيادك والارتفاع بك في سلم المجد والفخار

الاحد الثامن والعشرون بعد العنصرة في ١٠ ك ١

لوقا ١٤: ١٦ — ٢٤

فارسل عبده

ما زال الله يرسل في كل يوم ولكل خاطئ رسوله . يدعو الخاطئ

إليه ليفوز بالعفو والغفران وليحظى بالاشتراك معه في وليمة أفراحه الابدية.
 هل صار لك الدخول الى مائدته وهل اشتركت مع الله ومالحته . ان هذا
 لفي متصل منك . اول عبد نادى بالانجيل كان يوحنا المعمدان . اسمه
 يصيح باعلى صوته قائلا : « توبوا » ارجعوا عن طرقكم المعوجة عن
 تفضيلكم التمتع والملاذات العالمية على افراح الانجيل وخدمة الله . بعد يوحنا
 اتخذ المسيح نفس النداء « توبوا » ثم اتمنه في الرسل الاثني عشر وبعدهم
 على خمس مئة مرسل وفي يوم الخميس جميع الذين قبلوا الكلمة خرجوا
 مبشرين ومخبرين بما صنعه لهم الرب . واليوم من هو عبد الرب حامل
 رسالته الى هذا العالم السائر في دياجير البغضاء والظلام . اليس لك ايها
 الاخ ما تحمد الرب عليه وتخير جيرانك به . الم يرحمك ويغفر لك ذنوبك
 بعد . انتبه ولا تكن عديم الشكر بل اشهد له واحمده . عظمه حتى يعظمك
 في يوم مجده القريب .

الاحد التاسع والعشرون بعد الغنصرة في ١٧ ك

واحد من عشرة لو ١٧: ١٢-١٩ .

هل انت هو هذا الواحد الشكور . هل تحمد المسيح وتسبحه لجميع
 ما اسداه عليك من النعم لا تنظر الى جارك وتعتذر بعدم شكره وعدم
 اظهاره الواجب وتمتنع امتناعه بل اعمل عمل ذلك الواحد من العشرة
 الشكور بين جماعة عديمي الشكر . انظر كيف بند المسيح محجوز عن عيون
 الناس . ارفعه عالياً فيمدحك . بيد ان الرب يطلب شكر التسعة ايضا
 اسمه اليوم ينادي لا ثمنا كما لام حينئذ وقال : « ابن التسعة ! » الرب

يتوق بمزيد الشوق ان يرى كل عضو من اعضاء كنيسته شاهداً شاكرًا
مسيحاً مهاللاً . فيزيدهم بركات وقوات جسدية وروحية . فيا من انعم الله
عليكم بآلاء كثيرة اتفكرون الجميل وتهملون الواجب وتنسون المنعم بعد
استفادتهم بالنعيم ؟ ان هذا الاهمال ضارب اطنابه في ظهرانينا وعدم اداء
الشهادة المسيحية من اهم اسباب تأخرنا واشتيتنا طوائف شتى لا طائل
تحتها . فالى الشهادة !

احد الاجداد القديسين في ٢٤ ك ٢

برأي واحد لو ٢٤ : ١٦ - ٢٤

ما اسرع اتفاق الناس على الشر . في برهة يسيرة من الزمن يفهم
الجميع المرمى ويوفقون انفسهم واعمالهم واشغالهم واموالهم واحوالهم
لتسهيل المسير الى ذلك المرمى . تأمل هؤلاء الرافضين كيف قدموا
اعذارهم كل واحد نطق بما خرج من شفثيه مخفياً ما ستر في قلبه فقول الاول
« اشتريت حقلاً . » والثاني « اشتريت بقرًا » والثالث : « تزوجت »
كأها تصيح ضمناً : « ارفض الحضور الى عشاءك ! » ايها القارئ العزيز !
هل قبلت الدعوة ام لا زلت تستعفي منها باعذار تافهة ؟

ثم ان عبارة « برأي واحد » تذكرنا بعبارة مترادفة لها استخدمها
الروح للنعير عن وحدة المسيحية الحقيقية فقال . « بنفس واحدة . »

اجتمع اول مؤمني المسيحية في عليية صهيون واتحدوا « بنفس
واحدة » في الصلاة فسكب الله عليهم الروح القدس واتحدوا رأياً ومبدأً
وغاية ومرمى ولم يعد احد بينهم يطلب السيادة بل اندفعوا باذلين نفوسهم
ناشرين عبيد ما اشتهموه الى اقصى بلدان المعمور . واليوم ما زال روح الله

القدوس مستعد ان ينزل بغيت مطره الواابل فيذيب الانانيات ويمحو
الشخصيات ويوحد النفوس للقيام بغاية الغايات وهي رفع بند يسوع في
بلاده والى اقصى الارض .

احد النسبة ي ٣١ ك ١

صدق الله متى ١

ان نسب المسيح المذون في متى وفي لوقا من الفصول التي من الالهية
في مكان فانه يثبت صدق الله في حفظ وعده فقد وعده انه بنسل ابراهيم
تبارك كل قبائل الارض وذلك بقبام مخلص من بيت داود . وانجيل
اليوم يبرهن ان يسوع كان ابن داود وابن ابراهيم . ووجود مثل راحاب
وراعوث اللتين ليستا من نسل اسرائيل في نسب المسيح يبين ان يسوع
مخلص اليهود والامم معاً . وهذا الجدول الذي نقل عن كتب اليهود
وسجلاتهم في الهيكل ووضع في الانجيل بأمر الروح القدس يثبت لنا
حقائق واجب تصديقها . فهو يثبت لنا حقيقة جوهرية تقدمت في افتتاح
الانجيل وهي تجسد المسيح اى اتحاد طبيعته الالهية والبشرية بولادته من
الغبراء الجزيلة الطوبى وسلطانه بالوراثة عن داود .



٨ هو القارع افتح له يفتيك رؤ ٣: ١٤-٢٢

نحن بحاجة ان نصلي لاجلنا ٢ تس ١: ١١-٢: ١٧

٩ هو يظهر شهادة ويشهرهم متى ٢٣: ٢٤-٢٩

ماكوت المسيح في داخلكم لو ١٧: ٢-٣٤

١٠ سلام العالم من الله وبه اش ٢: ٢٠-٥٤

ايام الحزن على وشك الانتهاء ١٨-١٣: ٤ اتس

١١ المهد ان على الحدود متى ١١: ٢-١٠

اعد الطريق لربه حتى وبوقه ٢ تي ٤: ٥-٨

١٢ عايينا ان نوت ليحييا المسيح فينا متى ١: ٣-١١

الله يرفع المتواضع ١٩-١٤: ١ اش

١٣ تستطيع ازالة بعض الاثرات لو ٣: ١-١٨

مواعيد الله سامية الارك ١-٥: ٢٥ لو

١٤ محب الله يجد عزاء في المصائب مل ١: ٢٣-٢٤

١٥ مازلنا محاديين بظلال الموت لو ١٧: ٢٨-٢٥

الله يبرر المقبلين اليه بالمسيح

ياهدو والسكينة توعوي اش ٣٠: ١٥-٢٦

٢٢ القراءات اليومية لشهر

«طوبى للذين يقرآون وللذين يسمعون» رؤ ١: ٣

القراءة الاولى للصباح والثانية لاهـاء

١ الزوال يبدئنا بالبقاء الابددي ٢ كو ٤: ١٢-١٨

٢ سيتهجر العالم من عبودية الخطية اش ٢: ٣٥-١٠

٢ نحن تحت سلطة المسيح ٢٨-٢٢: ١٥ اكو

٣ اورشليم الجديدة رؤ ٢١: ٩-٢٢: ٥

٣ افتح له قلبك من ١: ٢٤-١٠

٤ نحن في انتظار قدومه السعيد رؤ ١٢: ٢٢-٢١

٤ الامن العالمي زائل لو ٢١: ٢٥-٣٦

٥ شهادة التوراة رجاونا رؤ ٤: ١٥-١٣

٥ بحقوق من منطقة لو ١٢: ٣٥-٤٤

٦ في مواعيد لانا الملجأ الامين اش ١: ٢٦-١٤

٦ الرجاء العظيم يخرجنا على الثبات ٢ بط ١: ٣-١١

٧ الله اقوى من قوات الجحيم كلها اش ١٦: ٩-٥١

٧ المحبة المسيحية نار لا انطفاء لها رؤ ١: ٢-٧

٧ امل، القاء يوحنا المسيحيين اتس ٢: ١٧-٣: ١٣

٢٤ بالمسيح تعدل سقوط آدم رؤ ٥: ١٢ — ٢١
 المسيح المولود من مريم العذراء متي ١: ١٨ — ٢٤
 ٢٥ الليل يصبح نارا يوا ١: ١ — ١٥
 نحولنا الى اناس مجددين تي ٢: ١٩ — ١٩
 ٢٦ ما لم تر عين سنراه اع ٦: ٨ — ١٥
 منه الله غمرتنا بعمية الميلاد تي ٣: ٤ — ٨
 ٢٧ الرسول الوديع الحبيب يو ٢١: ١٩ — ٢٤
 شركتنا مع الاب والابن والروح ١ يو ١: ١ — ٥
 ٢٨ صخايا الميلاد في حفظ الله متي ١٤: ٢٠ — ٢٠
 انظر واية محبة ١ يو ٣: ١ — ٥
 ٢٩ شعاع من الابدية غل ٤: ١ — ٧
 شعب الله يغلب المصائب اش ٦٣: ٧ — ١٦
 ٣٠ المسيح علامة تقاوم ٢ لو ٢: ٢٩ — ٤٤
 الله اعطانا كل شيء بالمسيح دو ٨: ٢٩ — ٤٠
 ٣١ زمن النعمة محدود يو ١٢: ١٢ — ٤١
 زماننا ينتهي عند ابتداء الابدية لو ٢: ٢٥ — ٣٢

١٦ لا يرى المسيح الا المؤمنون به يو ١٩: ١ — ٢٨
 الانيسة الحقيقة فيرة وحقيقة حج ٢: ١ — ٩
 ١٧ رسالة المذود والصليب ١ كو ١: ٤ — ٥
 للمعجزم امل بارضاء الله اش ٦٢: ١ — ١٤
 ١٨ اساس هذا الفرح ثابت في ٤: ٤ — ٧
 طوبى لتي آمنت لو ١: ٢٦ — ٤٥
 ١٩ نعمة الله تسبق افكارنا اش ٤٤: ٢١ — ٤٥
 ايمانها جعلها اهلا لعمل الله لو ٢٩: ١ — ٥٦
 ٢٠ ارفع بصرك اهوذا النور اش ٧: ٢٤ — ٩
 نحن واثقون بمواعيده مز ٨٩: ٢ — ٢٩
 ٢١ من جفع مائت خرجت الحياة اش ١١: ٢ — ٩
 نور من نور اله حق من اله حق عب ١: ١ — ٦
 ٢٢ هذه رسالة الكنيسة الشاهدة رؤ ١: ١ — ٧
 لا حكم لقوات الظلمة علينا كو ١: ١٢ — ١٨
 ٢٣ حكمة الله ظاهرة في المذود ١ كو ٢: ٦ — ١٠
 خلاص العالم في ذبح الله الكريم اش ٦٥: ١٤ — ٥٤

مغزى مسائل مدرسة يوم الرب

في ٣ ك ١، ١٩٣٩ خرجين بالبشرى متى ٢٤: ١٠ — ٣٩

للحفظ : ومن يسمع فليقل تعال رؤ ٢٢ : ١٧

(أ) المسيح يرسل رسله : وما زال يستخدم العشار والصياد والطالب والفلاح والعصبي والوضي . فهو يحول كلا من هؤلاء الى رسول نشيط والى خادم امين .

(ب) لا تخف اذا : الرب يطلب من اتباعه ان لا يكونوا جبناء فكل من عرف قوة مرسله لا يمكن ان يعتريه الخوف .

(ج) هل تستحق الرب ؟ ربنا يسوع هو رئيس السلام وعندما يملك يعم السلام . اما الان فالدين يقبلون سلامه يطردون ويضايقهم هذا العالم الظالم

في ١٠ ك ١ رد فعل البشرى متى ١٦: ١١ — ٣٠

للحفظ : تعالوا الي يا جميع المتعبين والثقيلي الاحمال وانا اريحكم . احملاوا نيري عنيكم وتعلموا مني لاني وديع ومتراضع اقاب فتجدوا راحة لنفوسكم . لان نيري هين وحمل خفيف — متى ١١ : ٢٨ — ٣٠

(أ) — (١) تحذير لغير التائب . اعمال الله تدعو الى التوبة . ان رأينا اعمالا عظيمة من الله ولم نتب يوافينا عقاب مهول . لنتعظ بخرابات قل حوم وصور وكورزيم والارض المقدسة

(ب) افراح تنتظر الاتين الى يسوع : ان شئنا نقوز بحكمة الله غير المحدودة عاينا بترك حكمتنا المحدودة . ولنفرح بسلطان ربنا يسوع المعطى له على الكون باجمعه . لذلك يستطيع ان يريح التعب ويفك المشنوق ويفرج عن اعظم منضاق بقوة صليبه .

في ١٧ ك ١ . امثال الملكوت متى ١٣: ٣-٨ و ٣١-٣٣

للمحفظ أميلوا آذانكم وهلموا الي واسمعوا فتحيا انفسكم اش ٥٥: ٣
 المغزى (١) زرع البذار : المسيح يمثل نفسه بزارع . كلمة الله هي
 البذار . فيها برعم الحياة . تنمو وتولد بذاراً آخر . الكسوة التي يزرعها
 في قلب انسان تنمو وتجعل ذلك الانسان يزرع بذاراً في قلب انسان آخر
 بـ) نمو الملكوت : مثل حبة الخردل يبين عظم اتساع نطاق الملكوت
 المسيح بدأ عماله بفئة صغيرة من البشر فانتشر حتى اخذت ممالك العالم
 تستظل بصليبه . والحقيقة الظاهرة هي ان كل مملكة تهمل الاستفادة
 بالانجيل تراها تضعف وتنذل .

ج) كنز مطلوب : وقيمة الملكوت مبينة في تمثيلها بكنز . كنوز
 العالم للصدا والسوس . اما هذا الكنز فأبدي لا يزول . ان وقعت عليه
 اقبله وهو يسعدك ولا فرق ان كنت تجد في اثره او كنت وجدته عفواً
 في ٢٤ ك ١ . الطفل والملكوت

متى ١ : ١٨ و ١٨ : ١ و ١٩ : ١٣ - ١٥

للمحفظ : وصبي صغير يسوقها اش ١١ : ٦
 المغزى (١ -) الطفل المعد الملك : قصة واقعية علينا باستيعابها . كانت
 العذراء ويوسف من شرفاء القوم المعوزين . فقصوا الواقع بمخذافيه
 وكما عاينوه . ياله من سر يسمو عن الادراك عما نؤمل اي الله معنا
 بـ) دخول الملكوت : كان الرسل على خلاف اي منهم يسود على
 الآخرين فبين لهم الرب ان الدخول لا يتم الا لمن يصغر نفسه ويصير
 محتقراً غير طالب لاي شرف او منزلة كانت .

ج) : الرب يهمل الصغار جداً فالذي يقبل صغيراً يقبل الرب نفسه
 وويل لمن يعثر أحد الصغار ويضلله عن سواء السبيل .

في ٣١ ك ١ اصدقاء الملوك واعدائهم

متى ١٧ : ٥٤ - ٥٨ و ١٤ : ١ - ٤ : ١٥ و ٢٩ : ٣١ -

للاحتفظ : اتم احبائي ان فعلتم ما اوصيكم به
 (المغزى - ١) عقبات في سبيل الملك : اهله لم يقبلوه لـكنه لم يفتأ
 اعادة الكرة عليهم . دعاه خرافا لا راعي لها . عاينا بمثابرة الاهتمام
 بالهالكين . مع كل حبه لهم لم يستطع ان يساعد هولا يصنع آية في بلدهم
 بـ) خوف ملك كافر . خبر اعمال يسوع يصل الى الملك فيتباجل
 قصره . خرجت خطايره من قبورها واخذت تعذبه . ويل لي ! هذا
 هو يوحنا الذي قطعت رأسه قد قام وجاء لمعاقبتي . ان رعبا كهذا سيحل
 بجميع مضطهدي الكلمة

ج) اصدقاء الملك : نزل الرب من الناصرة الى شواطئ بحيرة طبرية
 هنا جذبت اعماله الاصدقاء الكثيرين واليوم المؤمنون الحقيقيون ليسوا
 في كثير من الكنائس بل حيث تظهر اعمال الرب وحيث يمجده اسمه .

وفاة اخ عزيز في الرب

انتابت يد المنون المأسوف عليه الدكتور اديب اسكندر الحداد في محل
 عمله في رام الله ونقل جثمانه في محفل الى القدس الى كنيسة مر
 بولس الانجيلية ثم شيع الى متبرة صهيون حيث ودع جسده للتراب اما
 نفسه فقد سبقت للملاقة ربه الذي احبه . فنطلب من الرب ان ياهم آله
 الصبر والسلوان ويشفي هذا الجرح البايغ بمرهم عزائه الناجع

فهرس مجلد الستة الخامسة

١٩٣٩

٩	ضاءت الارزاء	٧٣	الحرب	٩٩	اربعون شاهداً
٢٢١	الضيف العظيم	٣٤٩	الحرب والمؤمن	٥٨	اغاثي
١٩١	الضيف المحتال	١٤٣	حكم ومواعظ	٣٤٥	الاقتراب
١٠٥	الضيف المعزب	٣٥٥	خرستين	٣١٨	العل الله
١٣١	الطاعة	٣٠٧	خلاص كامل	٢٩	امور جديدة
١٤٥	طبيب المستشفى	٣٤١ و ١٨١	الدعوة للشعب	٣٣٩	الانتعاش
١١٧	الطريقان	٣٤٦	دينك وانت	٧٥	انتم شهودي
٢٥٨	طوبى لانقياء	١٦٦	الراعي الصالح	٢٩٢	الانسان وحق
٢٥٧	عابر وخذلة	١٤٠	الرب الآتي	٧	اول يناير
٢٤٩	عجائب الندى	١٨٤	رب المجد	٣١	باسيليوس
٢١٤	عهد مع الموت	٦٩	الرب والاولاد	٨٣	بمبوحة العيش
٣١٤	فاتح الختوم	٦٧	رسالة الملائكة	٣٦٤	برقيات
٤٧	فظائع نتائج	١٠٧	زرع البذور	١	تجلي الله
٢٣٣	القبطان المحتضر	٢٧٥	السفر المختوم	٢٢٠	قرس الخلاص
	القراءات	٣٠١	السلام المنشود	٤٦	تعالوا
٢٩٥، ٢٢٦، ٩٥	قسطنطين	٨	السماء الاولى	٩٤	تعزية أم
٣٦٢	القصد الملوكي	٢٤٥	السماء الجديدة		التعاليق
١٥٢	قيمة الله	٥٥	سيف الروح	٦٦	تلك اليد
٢٢	الكلمة صار	٥٠	شفاء الجسد	١٢٨	جاورجيوس
١٨٧	كيف اهتدى	٨٩	صار جيلا	٣٣٦	جواب الله
١٦١	كيف نالت	٨٧	الصلاة	١٩	حديث العيدين
٩	لماذا جاء	٨٥	الصلاة الربانية	٤١	حديث الجبار

١٦٣	ملكة ذكرها	٣١١	لنا سلام
٢٥٥	نصائح	١٤٨	ماذا يعني
١١	الهدايا الاولى	٢٧٩	مجيء المسيح
٢٨٨	هل من جديد	١٧٧	مسألة حياة
١٦٩	هنري ودلال	٢٢٢	مسلح بالكتاب
٦	وردة الميلاد	٣٤٤	مصلين
٣٢٣	يوسيتين		المغزى



بعونه تعالى تمت الستة الخامسة



اشترك في مجلة المياه الحية سمية

وهي الصحيفة الوطنية اللاطائفية الوحيدة وتقدم لك شهراً فشهراً

(١) دروساً اسبوعية للصغار

(٢) تعايق على اناجيل الكنيسة الشرقية

(٣) قراءات يومية في كتاب الله للصباح والمساء

(٤) قصص دينية منبهة ومنعشة

(٥) مقالات شتى يحررها الوطنيون لفائدة اخوانهم ابناء الرسل والشهداء

واشتراكها زهيد وقيمتها ١٢ غرساً عن ١٢ شهراً

اطلبها من ص.ب. ٦٢١ القدس

وكلاء المجلة

السيد ايليا صايبي العجمي جمعية عمانويل

في يافا

السيد حنا فرح لوكندة نصار

في حيفا

السيد سليم يوسف القري

في نابلس

السيد خليل نصر الحاج

في الناصرة

السيد حنا خليل البيروتي

في الحصن واربد

القس ابراهيم ضومط

في عجلون

وكيل عمومي لكل فلسطين وشرق الاردن خليل ابو معروف

في سوريا ولبنان المعلم خليل جرجور الحفر - حمص

في العراق السيد عيسى حداد مكتب جباية عوائد الميناء العشار البصرة

للبيع

معروض للبيع موتوسا يكل المانية ماركة N.S.U. مع عربتها وهي في حالة جيدة جداً . اصل ثمنها ٤٥ جنيهها والان يمكنك اقتناؤها بثلاث ثمنها اي بقيمة ١٥ جنيهها فقط المخابرة مع ادارة هذه المجلة ص.ب. ٦٢١ القدس .

تقويم المياه الحية

لسنة ١٩٤٠

لقد باشرنا بتحضير تقويم المياه الحية المزين بصور الاماكن المقدسة وسوف نهديه لكل من يكون قد سدد ما عليه قبل صدور عدد الميلاد الممتاز في كانون الاول سنة ١٩٣٩ واننا آملون ان يسرع مشتركونا جميعهم بالتكرم ببدايات الاشتراك من الان. ونكون ايضاً ممنونين بفضل من يشير علينا بادخال التحسينات الممكنة في التقويم الذي قد باشرنا بتحضيره

روايات المياه الحية

ثمان الواحدة ٥ ملات
الذينة ٥ غروش

رواية هنري ودلال
قصة دانيال لوست
قصة الضيف المعرب

بطاقات عيد الميلاد

CHRISTMAS CARDS

قد طبعنا ونطبع بطاقات عيد الميلاد بالعربية والانكليزية مزينة
بمناظر الميلاد المختلفة ونحن نبيعها كما يلي

العربية	٢٥	بطاقة	١٠٠	مل
	١٠٠	»	٣٠٠	ملا
الانكليزية مع زهور	١٠٠	»	٤٥٠	ملا
بدون زهور	١٠٠	»	٣٠٠	ملا

عند التوصية على خمسين نطبع اسم الموصي على بطاقاته

للميلاد

رواية برقيات ميلادية	٥٤	صفحة	١٥	ملا
الميلاديات	٥٠	نمته		ملا
الكواكب حفلة ميلادية	١٥			ملا
نور العالم	١٥			ملا
رواية الليلة المقدسة	٥			ملا

أكبر مجموعة ترانيم ميلادية

أكبر مجموعة للترانيم الميلادية المبهجة ولانغامها الشجية المطربة
تجدها في كتاب جنة العباد في ترانيم الميلاد ودفتر أنغامه
نرسل الكتاين اليك او الى أي عنوان اخر في فلسطين
وشرقي الاردن حالما يصافنا منك ٤٠ ملا فقط

ليس هدية ميلادية افضل منهما

٢٥ بالئة خصم من ٢٠ كتاباً فصاعداً